

miércoles 15 de febrero de 2023

La charla sobre “escritoras españolas en y del exilio mexicano” cierra mañana el ciclo de conferencias de ‘Mirada y presencia’

Cierra el ciclo de ponencias enmarcadas en la exposición ‘Mirada y Presencia. Obras del exilio republicano español en México’, que se exhibe en la Sala de la Provincia



El Salón de Plenos acoge mañana a las 19.00 horas la ponencia “De desterradas a trasplantadas: escritoras españolas en y del exilio mexicano”, de M^a Luz Bort. Es la tercera y última del ciclo de charlas paralelas a la exposición ‘Mirada y Presencia. Obras del exilio republicano español en México’, que se expone en la Sala de la Provincia hasta el próximo 28 de febrero.

Bort, doctora investigadora en Literatura española, presentará un panorama breve de las escritoras españolas exiliadas en México y las del exilio mexicano: las hispanomexicanas. A partir de algunos ejemplos vitales y creativos de estas intelectuales, diferenciará entre las escritoras de la primera generación del exilio masivo de 1939 y las escritoras de la generación posterior o del exilio menor. A través de una selección de fragmentos de sus memorias y de sus obras poéticas, la ponente mostrará las huellas del desplazamiento forzado y



de sus experiencias en el país de acogida como marcas fundamentales que determinan las identidades de ambos grupos.

M^a Luz Bort es Doctora de Lengua y Literatura española por la Universidad de Maryland, EE. UU., 2019. Actualmente, está contratada en la Universidad de Huelva como Doctora Investigadora, plaza otorgada por la Junta de Andalucía y Fondos europeos FEDER. Ha desempeñado su experiencia académica y docente en la Universidad de Harvard, en la Universidad de Maryland,

College Park (EE. UU.), en la Universidad Isabel I, Burgos y, ahora, en la Onubense.

Sus líneas de investigación se centran en los estudios literarios y culturales hispánicos del siglo XX, particularmente, en migraciones y en estudios del exilio femenino: las intelectuales y escritoras republicanas españolas. Coordina la catalogación y creación del Archivo Graciela Palau de Nemes en el Centro de Estudios Juanramonianos y colabora con la Cátedra Juan Ramón Jiménez. Es miembro de la Junta Directiva de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas (AEMIC). Desde el 2021, es la coordinadora de las jornadas “Zenobia and. Co”. Es miembro de varios proyectos de investigación a nivel autonómico y a nivel europeo. Así como pertenece a varios grupos y centros de investigación.

‘Mirada y Presencia. Obras del exilio republicano español en México’

Hasta final de mes puede visitarse en la Sala de la Provincia la exposición ‘Mirada y Presencia. Obras del exilio republicano español en México’. Vinculada con la memoria histórica y democrática de España y compuesta por 40 de las 300 obras de exiliados republicanos que conserva el Ateneo Español de México, la muestra ha cruzado el océano por primera vez hasta la Sala de la Provincia onubense gracias al interés de la presidenta de la institución provincial, María Eugenia Limón, y del Comisionado para la Memoria Democrática de la Diputación, con el apoyo del Ministerio de Memoria Democrática del Gobierno de España, la Fundación Kaluz y el propio Ateneo.

Entre las cuarenta obras que se pueden contemplar en este espacio expositivo, hay tanto acuarelas, como óleos, fotografías, apuntes, libros ilustrados y cartas, así como demás documentos de relevancia artística e histórica que pertenecen al archivo del propio Ateneo. La exposición contempla además un apartado especial dedicado a los muchos exiliados de la provincia en México, así como a mujeres escritoras exiliadas.

‘Mirada y presencia’ da a conocer la obra de 26 artistas a los que el franquismo obligó a abandonar su tierra, entre ellos nombres como Lucinda Urrusti, Ramón Gaya, Teresa Olabuenaga, José Bardasano, Josefina Ballester, Xavier de Oteiza, Cristóbal Ruiz, Fidel Cuesta Ruiz o Loty de la Granja. Algunos de ellos eran, además de pintores, arquitectos, cartelistas, ilustradores o profesores.

Paralelamente, se ha organizado un ciclo de ponencias que comenzó el 17 de enero con “Pintura, escritura y memoria: el legado del exilio español de 1939”, a cargo de José Luis Mora García, profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid. El 9 de febrero fue el turno de “El exilio republicano onubense en México”, a cargo de Jesús Ramírez Copeiro, Doctor Ingeniero de Minas y apasionado de la investigación histórica.