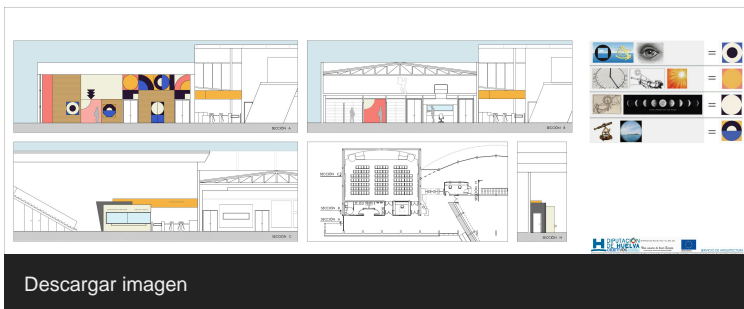


viernes 5 de mayo de 2023

El Muelle de las Carabelas contará con un espacio audiovisual renovado gracias a la Estrategia DUSI Rías de Huelva 2020

La actuación, cofinanciada al 80% por el FEDER en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020, cuenta con una inversión cercana a los 300.000 €



El Muelle de las Carabelas que gestiona la Diputación de Huelva contará con un espacio audiovisual renovado gracias al proyecto 'Rehabilitación del espacio audiovisual del Muelle de las Carabelas de la Diputación de Huelva', puesto en marcha en el marco de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado Rías de Huelva 2020, que coordina la institución provincial. A día de hoy, esta actuación se encuentra

ejecutada en aproximadamente un 25 por ciento, siendo el plazo de ejecución de la misma de cinco meses.

El proyecto, cofinanciado al 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España (POPE) 2014-2020, cuenta con una inversión total de 295.000 euros y su código de operación (OP) es el 04.1. 'Rehabilitación y puesta en valor del patrimonio material y arqueológico: Red de Espacios Culturales de las Rías del Tinto-Odiel', dentro de la Línea de Actuación 4 'Mejora y rehabilitación del entorno urbano y patrimonio cultural: eje fluvial de las rías Tinto y Odiel', perteneciente al Objetivo Temático 6 'Conservar y proteger el medio ambiente y la eficiencia de los recursos'.

Objetivos de la actuación

Las obras de reforma del auditorio que se encuentra situado en el interior del edificio del Muelle de las Carabelas, en La Rábida, tienen dos objetivos básicos. Por un lado, la adecuación de los paramentos de la sala y, por otro, la actualización del sistema audiovisual.

El proyecto comprende la remodelación integral de la sala de proyección con respecto a instalaciones, tanto audiovisuales como de iluminación, así como el cambio de los acabados en paramentos horizontales y verticales de la misma, aportándole un aspecto más actual y mejorando las condiciones acústicas y de iluminación.

De esta manera, la nueva sala contará con un aforo para 138 personas, con dos accesos a la misma y un núcleo de aseos diferenciados. Se renovará tanto el mobiliario de este espacio audiovisual con butacas tipo "cine", así como el revestimiento de paredes y solería. A nivel audiovisual, la sala contará con dos proyectores y un nuevo sistema de sonido integrado. También se renovará la iluminación, tanto en diseño como en tecnología que pasará a ser LED, mejorando así la eficiencia energética.

Con esta actuación, la Diputación de Huelva persigue ofrecer una experiencia en la que el visitante se sienta inmerso en el viaje del Encuentro entre Dos Mundos, olvidando que se encuentra sentado en una sala de proyección, convirtiéndose no solo en un espacio seguro, sino también estimulante y altamente atractivo.

Otras actuaciones que se van a llevar a cabo con este proyecto son la remodelación de los núcleos de aseos que preceden a la sala de audiovisuales, dando cumplimiento a las medidas exigidas en cuanto a accesibilidad, y el diseño de un nuevo espacio para la recepción, información, taquillas y el servicio de visitas guiadas, dando un mejor servicio al usuario.

Nueva propuesta estética

El edificio del muelle de las Carabelas es un edificio singular con una línea compositiva ligada al tema marítimo. En esta nueva rehabilitación se ha tenido en cuenta el proyecto museográfico que se elaboró para dar una continuidad estética al recorrido por cada espacio que compone el edificio y así ir ejecutando las actuaciones en torno a una idea global.

En esa propuesta se define la imagen gráfica partiendo de la idea de abstracción. La base de la idea creativa es la forma de la esfera como representación de la tierra y expresión tridimensional de la perfección del círculo, a la que se añaden una serie de figuras geométricas que representan de manera abstracta los conceptos de: el ojo, el sol, la luna y el horizonte.

Así mismo, los colores escogidos están estrechamente relacionados con el viaje y el descubrimiento de nuevos mundos. La idea parte de elegir una gama que, además, ayude a guiar al visitante en los diferentes ámbitos expositivos. Los colores serán, por tanto, un importante elemento de relación con el espacio.

Precisamente el diseño de los revestimientos de los paramentos de las salas y espacios a rehabilitar se basan en esta propuesta compositiva. En concreto, paneles fenólicos con los colores antes referenciados y en laminados de madera color roble. Los pavimentos se sustituyen por piezas de gres porcelánico, mientras que los techos se sustituyen por placas de yeso laminado liso.

Además, se ha diseñado un código gráfico propio a través de formas geométricas con las que se jugará a lo largo de todo el recorrido expositivo. La idea es crear una imagen contundente y muy personal, que capte la atención de los espectadores, sea única del Muelle y se aleje de lo convencional.

EDUSI Rías de Huelva

En diciembre de 2018, la Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos, resolvió con carácter definitivo, la concesión de ayudas de la tercera convocatoria para la selección de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Estrategia DUSI), cofinanciadas mediante el Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

Se concedió una ayuda de 15 millones de euros del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a la Diputación de Huelva, para una inversión total de 18.750.000 euros para la implementación y ejecución de las líneas de actuación recogidas en la Estrategia DUSI.

Los municipios integrados en la EDUSI Vive tu Ría son Punta Umbría, Palos de la Frontera, Gibraleón, Huelva capital y San Juan del Puerto.